

ESTA HORA DEL MUNDO

El laúrel, el símbolo laúrel del triunfo, se aclimata en nuestras esteras deportivas y, desde las más remotas tierras, nos llega por unidad, sino de pares, Caliente aún el motor de la máquina de Fango ganándole por rueda a su compañero de equipo, en Alemania, es a Pascualito Pérez, en Tokio, a quien le toca cronológicamente cosechar el segundo laúrel. Un hábito de gloria campea por nuestros deportes y, una vez más, los muchachos de la Nueva Argentina se batieron como buenos y salieron triunfantes en duros y cabaleros combates.

Pascualito inaugura una época en el villi deporte de su especialidad. El año pasado, en noviembre, partió para Tokio. No diremos que solita su alma, pero casi... Porque Pascualito, con su aire modesto de buen muchacho, pero lleno de ilusiones y de fe en sus medios, viajó al Japón dispuesto a abrirse camino por sus propios puños. No pasó por el tamiz de Norteamérica y su rol de challenger lo ganó por sí solo.

Nuevo César, en potencia, cruzó su propio Rubicón y, sin más trámites ni dilaciones, haciendo valer su entera sobre las dificultades y complejidades del transiente, subió al ring lo demás lo hicieron su corazón y sus puños. Su brava ley de deportista argentino, Batío a Shirai y el campeón del mundo, se lo dio en su laconico lenguaje pero estremecido de emoción, el parte de la victoria. Había nacido un nuevo campeón. En el firmamento del box brillaba una nueva estrella.

El acontecimiento induce al análisis. Pascualito ha puesto en práctica la sabia orientación de Perón en el sentido de que más vale ganar amigos que perderlos por la codicia de un triunfo. El triunfo — el deporte como en tantos otros aspectos de la vida — es una flor efímera. Lo durable y permanente es la conducta por encima de los avatares de un marcador, de una definición o de un match. El deporte tiene a formar el carácter y esa fuerza perfeccionada y ejemplar es a que se advierte en el campeón.

JUBO Pascualito, con otro concepto, criticar o señalar algunas de las muchas circunstancias adversas a su cometido y a la gran responsabilidad que caía sobre sus hombros, pudo regarse a medirse en Tokio en virtud de las condiciones injustas de un combate que no pudo ser más que de sorpresa. Acauso no fue el propio Pascualito, cuando era challenger, a coartarse con el campeón en su patria? Entero y entero, que no podía ocurrir lo mismo cuando los papeles se invirtieron porque Pascualito había conquistado la corona?

NO hizo hincapié Pascualito en el detalle anormal y se avino a recomponer con la corona a Tokio. Tampoco señaló Pascualito una circunstancia de entrada, reducida considerablemente su chance ya que, como se sabe, la dirección y el juicio técnico de la pelea estaría a cargo de un referee de la misma nacionalidad del challenger. En esas condiciones solo una definición categórica y apasionante por así decirlo — impedía la posibilidad de un fallo injusto por razones de nacionalidad y de favoritismo.

Y así triunfó Pascualito. Se impuso a la pasividad del juez y lo hizo en tal forma que nada ni nadie le pudiese discutir la legitimidad de la victoria que es honra y paz del deporte argentino. Luego — el minuto glorioso — al terminar con su derrota Shirai retuvo la corona mundial.

Como en el momento del año pasado Buenos Aires y Tokio se unieron en la celebración de los triunfos de rey. Le una victoria que no sacaba ahiños, sino que era suma, esa es la verdadera meta del deporte cuando se le culpa con el lealtad más de ser mejores antes que nada por la conducta.

LA batalla "17 de Octubre", como la catapulta de la batalla, se vio invadida. Luego por los ataques, voladas y "seguro por las que no voy a la cama". Las escenas resaca la descripción porque las emociones no prestan su alma a la pluma, aunque se pudiesen la lágrima de junio a los ojos y una vivísima luz a la sonrisa. Era la hora de la gloria.

EN la batalla "17 de Octubre" la apuesta de Pascualito y sus dos compañeros tuvieron, a su modo, que hacer los nombres de quienes se casa en la realidad, asistencia del actual. La apuesta, amigos, no se daba reposo, contestando a las reacciones, y los puños — oídos, los puños — custodiaron los ataques de la rivalidad gloriosa.

MAS de un instante — se casó, no o en brazos — se casó en la realidad una suerte de reportaje con los dos botijos que, por cierto, no se amañaron ante la contingencia. Desbordantes de euforia, los dos concretaron en una frase la gloriosa conquista de la sangre y algo que, aun que niños ya tienen también muy cerca del corazón.

Con nuestro "p.p." y con Bodo se puede. Ninguno de los dos tienen adversarios...

Por encima del posible coo futbolístico en discusiones, algunos de los presentes, todo apañados la referencia de los cachorros del campeón mundial.

A SIMPLE VISTA. — Pascual y Pérez, simpático, justicista en el deporte del poder popular.

INDICE

| | |
|---------------------|--------|
| Cables | Pág. 2 |
| Información general | 3 |
| Cine | 4 |
| Sociales | 5 |
| Carreras | 6 |
| Deportes | 7 |
| Ganó Pérez | 8 |

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 765 mm. Máxima: 20.410 a las 16. Mínima: 19.610 a las 23.15 del domingo. Humedad relativa: 94 por ciento. Tensión del vapor: 7 mm. Cielo claro. Viento: Sur a 2 km. Velocidad: 10 km. Pronóstico: Poco cambio de temperatura.

DEMOCRACIA

San Lorenzo 1266 - Rosario

Ojos Nuevos Sur - Tiempos Nuevos

FUERON FIJADOS LOS PRECIOS PARA LA NUEVA COSECHA: LINO \$ 75; TRIGO \$ 50; MAIZ \$ 45; GIRASOL \$ 80; MANI \$ 115 Y AVENA \$ 38



AÑO II - Nº 550 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS ROSARIO, MARTES 31 DE MAYO DE 1965 EDICION DE OCHO PAGINAS San Lorenzo 1266 - Teléfono 47081 al 47008

OCCIDENTE PLANEA SU ESTRATEGIA FRENTE A LA POLITICA COMUNISTA

PEREZ PULVERIZO A SHIRAI

Fué una Máquina de Dar Golpes y de una Derecha Logró el K. O.

TOKIO, 30. (INS). — El ex campeón mundial de peso mosca Yoshio Shirai fracasó en su intento de recuperar la corona en su pelea de revancha contra el campeón Pascual Pérez, con el rostro aun tumefacto por los vigorosos impactos del pugil argentino, anunció dramáticamente que cuela los guantes, al entrar en su camarín después de su categórica derrota. Shirai moralmente derrumbado no cesaba de repetir: "lo siento... lo siento... lo siento...". He acabado con el ring. Esta fué mi última pelea". El pugilista nipón ofrecía en esos momentos un espectáculo impresionante, era la viva estampa del abatimiento.

Shirai Habla de su Derrota

Instantes más tarde cuando se apoderado, el doctor Alvin Cann entró en el recinto, Shirai declaró: "Doctor, lo siento muchísimo. Hice cuanto pude". El pugil nipón anunció su intención de retirarse, en su propio idioma, pero luego volviéndose al doctor Cann le dijo en inglés: "Doctor usted anunciará oficialmente que me retiro, a la prensa vendrá, Alvin Cann contestó, entonces, a la nube de reporteros y fotógrafos que poblaban el camarín: "Esta ha sido la última pelea de Shirai. No volverá a boxear porque se retira de los rings". Reconociendo el paso de los años, cuenta ya 32. Yoshio Shirai, campeón y su derrota, dijo: "Mis piernas se sentían débiles. En realidad estaba vencido antes de comenzar y no esperaba vencer. Jamás volveré a ajustarme los guantes".

"Fué una Pesadilla"

Shirai reconoció que el gancho de izquierda de Pérez fué su arma decisiva del combate diciendo: "Los dos primeros knock downs me dejaron consecuencias de otros netos y rápidos ganchos de izquierda del argentino. El golpe con que Pérez puso fin a la pelea fué uno de los más poderosos que he visto. Los ganchos de izquierda de mi rival fueron una verdadera pesadilla y de su eficacia habla con elocuencia el resultado del combate". Shirai declaró que se dedicará a adiestrar jóvenes japoneses para crear posibles campeones futuros de boxeo. Con estas palabras dio por terminadas sus declaraciones a los periodistas.

Esfuerzo Sobrehumano

Fuero un instante en el cuarto asalto, en que Pérez asombró a la multitud, cuando Shirai hizo un esfuerzo sobrehumano quemando sus últimas energías en una ofensiva postera. Pérez, sin mover las piernas, con cabeceos y ondulaciones, esquivó la lluvia de golpes de Shirai, que ante su impotencia, se quedó absorto mirándolo como si enfrentara a un fantasma. El método de Pérez no radicó solamente en su notable bagaje ofensivo, sino también en su destreza defensiva, particularmente en el segundo round, cuando Shirai, como un león herido de muerte, se abalanzó como tromba sobre Pérez. El argentino no resistió al solo instante su presencia y aun que recibió un vigoroso uppercut de derecha, emergió indemne del difícil trance, para volver a asumir la función ofensiva que se le impuso desde el mismo momento en que comenzó el combate. Shirai, por su parte, hizo acude de guapeza y valentía frente a un boxeador que lo superó en recursos técnicos. Antes de la cuenta fatidica de los diez segundos en el quinto, Shirai había caído por 2 y 8 segundos, respectivamente, en el primer asalto, sin cuenta en el tercero y por cuarta vez hasta el "out".

El Último Arresto de Shirai

El campeón apeló desde el vamos a su golpe más contundente, el gancho de izquierda, que fue una obsesión para Shirai, un permanente peligro. El japonés había intentado asumir la ofensiva en el primer round, pero la dinamita de los puños de Pérez lo disuadió, después de las dos caídas y desde entonces se mostró cauto y en algunos pasajes aminoró las intracciones para prolongar el combate. Desde ese mismo momento se tuvo la certeza de que Pérez terminaría la pelea sin siquiera despeinarse. No fue así, sin embargo, por la fatiga de Shirai se abrazó permanentemente a campeón, pero si bien Pérez no finalizó el combate tan peinado como cuando entró, abandonó el cuadrilátero completamente fresco, en contraste con la total falta de energías que acusaba Shirai. Tanto, que Pérez se agotó más tratando de evitar la peligrosa efusividad de sus entusiasmados compatriotas.

Dinamita en los Puños

Con respecto a Shirai, al que arrebató la corona en noviembre del año pasado, el rey de los moscas, comentó: "Estaba en buenas condiciones, pero parecía muy débil". Como alguien señalara que sus puños parecían tener dinamita, Pérez sonrió, pero insistiendo en que Shirai le dio la sensación de menor absorción del castigo. Los comentarios de Pérez, fueron mucho más amables que los expresados por los relatores deportivos japoneses, que calificaron a Shirai como un boxeador "leído y acabado". Shirai se desmoronó ante la catapulta humana que fue hoy Pérez y no acertó a ubicar un golpe nuevo sobre el argentino, que en permanente movilidad pareció por momentos ser un trompo en constante rotación.

La Caída de un Idolo

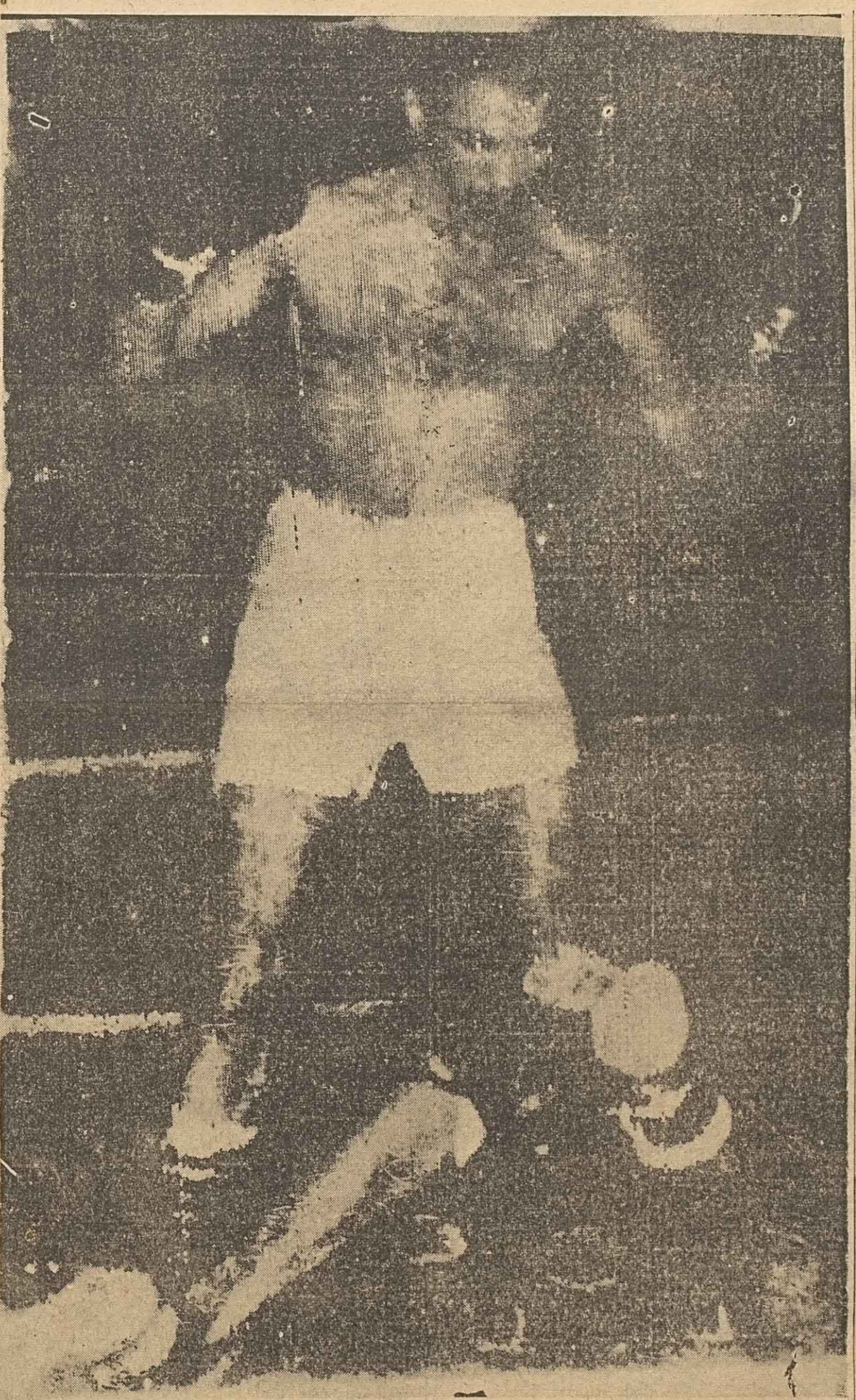
TOKIO, 30. (INS). — Los sueños de reconquistar el título de Yoshio Shirai tuvieron al instante despertar del sueño y el orozco blanco campeón del Sol Naciente se apresuró a despedirse para siempre del ring consciente de que la corona que dió luce impecablemente y sin sombras en la testa de Pascual Pérez. La victoria de Pérez por la vía rápida en el quinto asalto no sorprendió a la cátedra japonesa, aunque muchos periodistas están lamentando hoy la certeza de sus pronósticos y el fin de la carrera boxística del idolo que fue Yoshio Shirai. Sin embargo, todos declararon unánimemente que el argentino se adjudicó los cinco asaltos y que la prolongación del combate hubiera significado para Shirai recibir un castigo tan indol como inmerecido.

Contrariedad y Asombro

El público japonés, menos frío en su pasión que la opinión autocrática de los críticos, no ocultó, sin embargo, su contrariedad y asombro desde el primer asalto, cuando Pérez tumbo dos veces a Shirai como anticipo de lo que iba a acontecer.



Yoshio Shirai y Pascual Pérez. -- El ministro de Salud Pública de la Nación, doctor Raúl Bevacqua, el distinguido médico de Rosario, durante una de las visitas efectuadas ayer a los hospitales y centros, servicios sanitarios de la ciudad. Le acompaña en su gira, el Comisionado Municipal, altos funcionarios del Estado Ministerio y dirigentes gremiales del Sindicato de la Carne.



SHIRAI "GROGGY". — Esta fotografía, transmitida de Tokio a Buenos Aires y retransmitida a Rosario especialmente para DEMOCRACIA por nuestro sistema exclusivo de "Speed-photo", registra uno de los momentos más emocionantes de la pelea que ganó Pascualito. La derecha del argentino da en el mentón de Yoshio Shirai, quien cae a la lona por tercera vez en el cuarto round y se levanta a los 8", terminando la vuelta batido desesperadamente. La izquierda de Pascualito, seguida de un cross de derecha, abatí definitivamente al japonés, cuando iba a sonar la campana finalizando el 5º round.

tecer. Es probable, sin embargo, que el disgusto del público no haya sido exteriorizado por la contundente derrota de Shirai, sino por la rápida terminación del combate, que impidió a Pérez exhibir, como un prestigioso, su variada gama de recursos ofensivos y defensivos. Shirai, con todo, desilusionó a los espectadores más fanáticos, pero en honor de la verdad no se puede ignorar un hecho indiscutible: que Pérez es demasiado boxeador para Shirai.

Sin duda gravitaron en las consideraciones previas al combate más razones sentimentales que técnicas para sostener la opinión del pequeño grupo de japoneses que esperaron el milagro de la recuperación de Shirai. Pero, como bien lo señaló el embajador de la

Argentina, señor Carlos Quiroz, "se cumplió una vez más lo que siempre se ha demostrado, que un campeón jamás reconquista su título".

Fatalismo Histórico

En el caso de Pérez, conviene aclarar que no fué precisamente por un "fatalismo histórico" que terminó sobre un ex campeón. El ex campeón argentino no se durmió precisamente en los laureles en espera de que se cumpliera el "maleficio". Por el contrario, legó a definir el combate con una suficiencia propia de un campeón, gracias a la experiencia que le otorga el haber sido campeón.

(Continúa en la página 2)

Pérez Progresó en su Técnica y Poder de Pegada

TOKIO, 30. (INS). — El campeón mundial de la categoría mosca, el argentino Pascual Pérez en su pelea de hoy frente a Yoshio Shirai superó todos los vaivenes que se habían formado antes del combate, con respecto a su innegable estado. En efecto, desde el comienzo de las acciones Pérez se apoderó de la iniciativa haciendo caer a Shirai en el primer asalto, con una sangría fría admirable que contrastó con el nerviosismo de Shirai, el campeón se lanzó a un ataque sin tregua en el que puso de manifiesto un boxeo inteligente y respaldado por un vigor extraordinario en los golpes.

Desenlace a Shirai

A la vez acusó una movilidad y agilidad extrema que acompañó con un juego de piernas veloz y un juego de cintura de

Eden Actuaría Frente al Paro

LONDRES, 30. (INS). — El triunfante Anthony Eden está dispuesto a proceder con mano firme. Se halla a punto de solicitar a la Reina Isabel II que proclame un estado de emergencia a naciones para hacer frente a la huelga ferroviaria.

Sigue la Huelga

LONDRES, 30. (APP). — Ninguna mejora se señala esta mañana en la red ferroviaria británica, paralizada desde la medianoche del domingo por la huelga de 70.000 miembros del Sindicato de Maquinistas y Fogoneros. Algunos raros trenes circulan todavía, pero los miembros del Sindicato ferroviario que no se plegó a la huelga pero en general de veinte salidas se anulaban 19. En Londres, las grandes estaciones están casi desiertas. Por el contrario, en la estación caminera de Victoria, está asediada desde el alba por centenares de viajeros que hacen cola ante las ventanillas.

Atentados Marroquíes Provocaron 4 Muertos

RABAT, 30. (APP). — Varios atentados que tuvieron lugar en distintos puntos de Marruecos, han causado cuatro muertos. Un joyero israelita fue asesinado en Rabat, y la policía descubrió a un centenar de metros del negocio de la víctima el cadáver de un marroquí, presumiblemente que sea el del agresor, ultimado por a guil vecino.

Mientras tanto la gendarmería y la milicia de vecinos siguen repitiendo energicamente la agitación instigada por elementos foráneos. Sobre un total de 200 detenidos en la zona de Sidi Bennur, 38 están sometidos a proceso por actos de terrorismo, entre ellos seis jefes de tribus "terroristas" incontroladas. Se registraron además incendios de cosechas, de vehículos estacionados y sabotaje en líneas telefónicas y telegráficas.

Paraliza el Comercio la Huelga Británica

KINGSTON (Jamaica), 30. (I. N. S.). — Hasta aquí llegaron los efectos de la huelga poritaria de Gran Bretaña. El paro obligó a la total suspensión del vital comercio de bananas con la metrópoli, que representan 300.000 libras de ganancias por semana.

Ibáñez reorganizó ayer el gabinete chileno

SANTIAGO DE CHILE, 30. (INS). — El presidente Ibáñez del Campo constituyó su gabinete, con Osvaldo Lora, anteriormente ministro de Relaciones Exteriores, que pasó a ocupar la cartera del Interior.

La cartera de relaciones exteriores es asumida por el ministro de Educación Interior Kaaren Ojeda. El ex secretario general del gobierno Abraham Pérez es designado ministro de Economía y Finanzas. Conserva su cartera los ministros de Salud Jorge Aravena, Educación, Oscar Herrera, Defensa, coronel Benjamin Videla, Trabajo General, Eduardo Yañez, Obras Públicas, general Alejandro Sotomayor, Justicia Marcelo Ponce.

El ex secretario del Interior, Carlos Ferrer, que provocó la crisis es nombrado ministro de Fiestas y Colonización.

No se han previsto todavía las carteras de Agricultura y Minas ni el cargo de secretario general.

Otro Accidente Aéreo se Produjo en Italia

ROMA, 30. (S). — Una nueva tragedia del aire se consumó en las cercanías de esta ciudad. Al estrellarse un bimotor contra una colina, perecieron sus dos pilotos. Con este accidente, suman ya seis los muertos en accidentes aéreos ocurridos en las últimas 24 horas.

Siguen Atacando las Bandas de "Fetlaghas"

ARGENTINA, 30. (APP). — Una numerosa banda de "fetlaghas" doctos de armamento moderno y procedencia extranjera rue localizada y atacada por tiradores argentinos en el punto de la zona de "Fetlaghas", cerca de la frontera argentina. Los "fetlaghas" fueron atacados y se abastecieron entre las montañas, que son numerosas, esa región semidesértica, acudiendo refuerzos de gendarmería en apoyo de los tiradores, y posteriormente al caer la noche, arrojaron de recordamiento para localizar a los grupos de guerrilleros que se repían por senderos abruptos.

Mientras tanto en otros puntos de Argentina, y especialmente en el sur del departamento de Comandancia las fuerzas de seguridad prosiguen las batidas contra los elementos que cometieron últimamente atentados y actos de terrorismo contra vecinos y colonos aislados.

Están Arrollando a la secta Hoa-Hao

SAIGON, 30. (APP). — Ante la presión de los 40.000 hombres de la armada el gobierno en una arrolladora ofensiva en el Sudeste del Vietnam, las milicias de la secta disidentes de los "Hoa Hao" se han refugiado en varios puntos.

El general Baicou comandante en jefe de las milicias y habi guiado a la jungla y en las zonas pantanosas, ha resguardado la vida de sus fieles y a avance de los tanques y de las unidades poderosamente armadas ha puesto el sistema clásico de la "operación de

doctor Bevacqua de la Fundación... VILLE EL ACQUA... COSÉ BODDA... UINA OSER... leco... UINA DE LA PERFECTA... E SER... A!... sólo... ALES!... DELOS INTOS... SAN SRL... DE LA de:



EN EL MUNDO FEMENINO
por Lux

MENSAJE
Mujer, haz de tu vida un poema de optimismo, lleno de la divina alegría del agua, de los pájaros, del bosque y del sol. De todo el regocijo del mundo.

¡Amor! y verás que el amor no se explica con ninguna palabra. Instrúyete, mujer, instrúyete; mas no para discutir, sino para multiplicar los senderos por donde vendrán a tu alma las bellas y profundas emociones de la comprensión.

A todas las dadas la facultad de la espina; herir, herir, herir, fue negado el don del fruto; endulzar.

¡Amor!... y oírás el divino lenguaje de la vida que no habla sino al corazón.

¡Amor!... y comprenderás toda alegría y toda angustia, toda esperanza y toda tristeza.

Rosario Beltrán Núñez

TEMAS del hogar

Cuando en la algaraz de una fiesta se levantan las copas y se acude al cordial champagne, no suele pensarse por cierto en el origen de esa simpática costumbre de brindar. Se asegura que ella proviene de los celos, quienes tenían por mejor augurio que fueran los cinco dedos de los que se agarraban al grato reclamo al futuro.

Como la bebida se gusta, se bebe, se ve y hasta se tacea, en cierto modo, al tomar la copa entre los dedos, se agregaban los sonidos de las copas para que el oído no quedara ausente.

PATRÓN
San Huberto es el patrón de los cazadores. El filósofo de la caza y Rubens, Wouwerman y Velázquez tres grandes pintores del espectáculo cinegético.

HUMANISMO
Según una referencia que leemos en una revista mexicana, en la fábrica automotriz Ford, de los Estados Unidos, ocupan 1.200 ciegos, 111 sordomudos, 3 hombres sin brazos, 10 sin piernas y otros 11.000 lisados de otro tipo. Todos se desempeñan a satisfacción y algunos ganan sueldos muy considerables. Es sin duda digna de imitación esta interesante y humana manera de rehabilitar a los inválidos.

TODOS PUEDEN SER
OTRA MANERA
Aquello de pensar que las cosas podrían ser "de otra manera", es un desconformismo que suele dar buen resultado. Obliga a ingeniar para mejorarlo. Este ingenio parece haber sido profusamente dicho de los Estados Unidos. Allí se hacen ahora unas novedosas paredes con cañas de ardo de las que se ha extraído el jugo. Y lo que antes se quemaba se ha convertido ahora en base de una lucrativa industria.

EL SENTIDO moderno busca para el calzado de mujer la línea sólida del zapato que sin dejar de ser elegante, ofrece particularidades de abrigo y aislamiento en las humedades.

TIRANDOUN CABO

Las cosas, y poco a poco, la felicidad, pues a los cuatro años de matrimonio, mi marido sufrió un terrible accidente en la fábrica donde trabajaba y murió. Yo le aseguro que lo quería mucho, y como en este momento me he perdido también a mi madre, me siento sola. Tal vez por esto he aceptado casarme nuevamente con un hombre que se dice que quiere sinceramente. Pero la familia de mi extinto esposo se ha disgustado conmigo diciéndome que muy poco debí querer al difunto, cuando ya me he consolado. Yo, por lo mismo que mi marido los quería mucho, quisiera hacerles comprender su equivocación pero ¿cómo hacer?

Casarse, según ya lo ha dispuesto, amiga nuestra. La reacción de esa familia es fundamentalmente egoísta, y difícilmente halla usted — ni nosotros — argumentos a la vez para cambiar su estimación de las cosas. Sin embargo — ¿quién no lo sabe? — la vida sigue más allá de los muertos. Rebeca, en casos como el suyo, no significa olvidar, ni haberse olvidado. Lo que se ama, una vez desaparecido se ama más aún, porque sobre ese amor que fue realidad, se pone ahora la idealización de la ausencia. Pero si bien el alma puede abastecerse de ensueños, la vida, en cambio, exige cosas más positivas. Los que ya han vivido o saben muy bien. Y saben, también, que actitudes como la suya, en circunstancias semejantes, nada tienen que ver con el consuelo. Es sólo la naturaleza humana creando sus defensas para que el ser herido pueda sobreponerse al hecho injusto e inabarcable.

LAS MEJORES COMIDAS
BATIDAS CON MANTECA
Tal vez a usted nunca se le ha ocurrido un pastelito facilísimo y barato que es muy difícil que no guste a todo el mundo. Tome unas cuantas batidas de la mañana regular y arenosa si es posible, jalevas y después de secadas en el horno, al fuego, y cuando estén cocidas pásalas en dos. Para no quemarse los dedos mientras la come envuélvala en un rollo de papel, dejando libre la parte de la pulpa, de la que se saca una parte con un tenedor y rellenando luego el hueco resultante con un pedazo de manteca, vuelva a colocar la parte de batata que retiró y píselala para juntarla con la manteca y formar así una especie de crema. A medida que se va comiendo se va agregando manteca. También puede de agregar e miel.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.

del que, sobre todo la juventud, necesita saberse, alguna manera. Arreglado estaría el mundo si aquella no fuera siempre más fuerte que las pobres teorías de los que confunden sensibilidad con sensibilidad.

LEMONO O QUELON en oman blanco-negro que acompaña en forma muy elegante a un vestido estrecho.



LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT (145)

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.



LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT (145)

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.



LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT (145)

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre su caballo y caer como una masa en re el alto follaje. ¿Es un mareo o una sofocación causada por el calor? Todos se precipitan hacia el geógrafo, pero éste ya se levanta y quita de sus pies los estribos.

Para colmo, su caballo permanece tendido en tierra, entonces comprenden que no ha sido Paganell víctima de un mareo sino su caballo que ha sufrido un mal repentino. El animal, así como el de Mulrady ha sufrido algún ataque, tal como lo indican sus vidriosos ojos. La epidemia toma caracteres inquietantes para los viajeros.

Esta doble desgracia es un motivo de inquietud para el mayor, en que desearía no es posible andar sin caballo. Además, es posible que los otros animales estén igualmente atacados de este extraño mal que los mata de forma repentina. Como lo ha hecho con anterioridad, el mayor estudia atentamente el cadáver del caballo de Paganell.

El mayor Mac Nabbs y John Mangles se han opuesto por razones de conveniencia a que Ayrien abandonara la expedición para dirigirse a Melbourne y avisar al Duncan para venir en su busca, de modo que el convoy siguiera su camino a través de las llanuras del Gipsland. Reina una pesada y calurosa atmósfera que fatiga a todos.

Solo Paganell, a la cabeza de la expedición, se entretiene admirando la vegetación. De pronto, sus compañeros le ven tambalearse sobre

PASCUALITO FIRMÓ SU REINADO

Ganó por K. O.

Ante la familia real lució la regia estampa del campeón. Fulminante izquierda como vermut. En la cuarta vuelta fueron los ganchoes. Dramático epílogo en el 5º round.

TOKIO, 30. (INS). — En una demostración de potencia insuperable para un pugilista de su categoría, y ratificando que la corona se asienta muy firmemente en su cabeza, Pascual Pérez sigue siendo el rey de los pesos moscas, ya que venció por K.O. en la quinta vuelta al challenger, el boxeador japonés Yoshio Shirai. El triunfo del diminuto, pero recio y agresivo púgil argentino, se elaboró en las primeras vueltas del combate, ya que de entrada Pérez derribó a su rival por dos veces mediante contundentes impactos. Posteriormente, puede decirse que Pérez pulverizó al púgil nipón, en base a un arrollador empuje, que en ningún momento pudo detener Shirai, y que éste capó trabando de continuo y forcejeando para no desprenderse del cuerpo del sudamericano. Todo fué en vano. El formidable campeón mundial siguió su obra destructora, hasta aniquilar en el 5º round por K.O. a Shirai.

Fulminante Triunfo

Nunca vieron los aficionados japoneses que asistieron a esta sensacional demostración del campeón mundial Pascual Pérez, un despliegue de potencia como la desarrollada por el argentino. Ni en la primera pelea en que ya venciera a Shirai, se observó a Pérez tan potente como hoy. Parecía una tromba humana. Y como una tromba desarticuló completamente al japonés, infligiéndole una rotunda derrota.

Parecía un Titón

Los críticos de boxeo, califican la victoria de Pascual Pérez, como espectacular y nunca presenciada hasta ahora. Uno de los críticos establece un símil de Pérez con los recios titones que suelen azotar periódicamente las costas japonesas. "Un titón aniquilante", agrega. La victoria del argentino lo erige como indiscutido rey de los pesos moscas del mundo.

Enorme Muchedumbre

TOKIO, 30. (INS). — Exactamente a las 20, fueron cerradas las puertas del estadio Korakuen que desde temprano, se encontraba colmado por un muchedumbre, que demostraba su entusiasmo agitando banderas y coreando el nombre del ex campeón japonés, que protagonizaría pocos minutos después con el argentino Pascual Pérez, una confrontación de emotivos pasajes.

Pérez Favorito

A último momento las cotizaciones volvieron a reaccionar en favor del argentino, y se colocaron a 3 pesos a que en la segunda pelea que la diferencia sería menor. P. El primero en subir al ring, en medio de la lógica expectación de los aficionados fué Pascualito Pérez, siendo recibido con grandes aplausos que aumentaron al hacer su aparición en el escenario, el local Shirai, ejecutando de inmediato los himnos de ambos países.

El Peso

Inmediatamente, fué dado a conocer el peso de los rivales: Pérez acusó 49 kilos 100 y Yoshio Shirai, 50,500 haciendo varias flexiones el argentino antes de calzarse los guantes, aguardando el momento de iniciar la lucha. Un japonés fué designado como árbitro del combate, nombramiento al cual dió su conformidad el señor Lázaro Koezi. La designación recayó en Halugo Sike-watarito, siendo los dos jurados norteamericanos.

El Combate

Al comenzar el combate —en medio de la extraordinaria expectación de los aficionados— salió decidido Shirai, que se lanzó al ataque colocando una derecha que absorbió Pascualito, que de inmediato, coló un violento cross de izquierda sobre el mentón, derribando a Shirai, sorprendentemente. El japonés, estuvo por espacio de 3 segundos en la lona, pero se reincorporó y salió a atacar a Pérez. Tras un breve cambio de golpes, conectó el argentino otro violento impacto de izquierda y esta vez, el japonés cayó a la lona por espacio de 8 segundos, y al reincorporarse, volvió al ring, finalizando visiblemente sentido la primera vuelta el campeón japonés.

Reacción de Shirai

Cumpliendo instrucciones de su manager, Alvin Cahn, el japonés empleó decididamente en el segundo round del combate, el directo de derecha, aprovechando así el mayor alcance de brazos. Ante este "ribote" de la derecha, Pérez pareció un tanto desconcertado y recibió algunos impactos, procurando forzar la lucha en el cuerpo a cuerpo.

Traba el Japonés

La tercera vuelta del combate, mostró al argentino, moviéndose con feline agilidad, y su juego de piernas, sorprendió en forma evidente al japonés, que desde los primeros momentos, trató de contener los avances de ataques llevados por el campeón. Shirai, no pudo repeler esos ataques y continuó recibiendo los golpes que intentó colocar, lo que aprovechó Pérez para entrar con golpes cortos al rostro, que fueron minando paulatinamente la resistencia del campeón japonés. Completamente desorientado Shirai, insistió en el único recurso que le quedó mano, ante los ataques del argentino: trabar en forma insistente, gestión que por momentos, se hizo exagerada.

Cae Shirai

Pérez inició en forma imponente el cuarto round, se tituló desde los primeros segundos entre la guardia de su adversario, a quien castigó con una sucesión de violentos uppercuts de ambas manos, que cayeron justos sobre el castigado mentón del japonés. Los golpes, además de ir minando su fuerza combativa, desorientaron plenamente a Shirai, que trató de trabar, pero el decidido ataque del argentino, lo conmovió, mediante dos secos ganchoes, derribándolo. Según la cuenta del árbitro Sike-watarito, pero hubo una clara y evidente demora en iniciarla, cosa que algunos aficionados lucas, criticaron duramente. Pero Shirai se reincorporó aunque visiblemente sentido.

DEMOCRACIA
deportes
Rosario, 31 de Mayo de 1955

ASI COMENZO. — Una neta izquierda del campeón llega justo al mentón de Shirai, al minuto de iniciado el combate. Era el preludio dramático del final electrificante que se vivirá luego en la quinta vuelta. — (Telefoto transmitida por el sistema Speed-Photo, de la Capital Federal a nuestra ciudad, exclusivamente para los diarios DEMOCRACIA y "Rosario").



LAGRIMAS DE ALEGRÍA. — Finalizado el combate, y tras derribar por toda la cuenta del K.O. al japonés Yoshio Shirai, el campeón mundial de peso mosca, Pascual Pérez, da rienda suelta a su emoción. Se manifiesta en lágrimas la gran alegría del diminuto y pujante pugilista cuyano, que con sus puños eriollos afirmó la corona de los moscas. (Telefoto transmitida de Japón a Bs. Aires y retransmitida luego exclusivamente para DEMOCRACIA).

do, y el minuto final del round, solamente se dedicó a ejercer labor defensiva trabando y rehuyendo la lucha.

... y el K. O.

Todos los factores hacían suponer —por el dominio que venía ejerciendo el argentino en las acciones— que el quinto round, podría deparar alternativas de indudable emoción ya que se anticipaba que Pérez, saldría decidido al ataque aprovechando la inferioridad de condiciones de su adversario. Atacando el japonés, se iniciaron las acciones del quinto —y último— round, pero recibieron de efectividad dichas cargas, puesto que marrió en forma repetida.

Cuando el round llegaba a su fin —faltaban solamente 45 segundos— sorprendentemente, el campeón mundial se lanzó en un furioso ataque, un remolino de golpes de ambas manos, sacudió a su rival y en medio del violento cambio de golpes se vio salir a Pérez y colocar un fuerte gancho al cuerpo, y seguidamente, otra derecha al rostro, que sacudieron a Shirai, que trastabilló. Esta contingencia fué aprovechada por Pérez, que alzó por algunos parciales que bordeaban el ring, colocó una seguidilla de golpes desplomándose Shirai.

Cuando el árbitro daba el "out" sonó la campana, produciéndose una confusa situación, ya que se entendía que había sonado antes de contar el décimo segundo. Pero el árbitro del combate, señor Sike-watarito levantó la derecha de Pascualito Pérez, proclamándolo vencedor del combate.

Con el Cinturón

Seguidamente, y conmovido ante la victoria brillante, le fué colocado a Pascualito el cinturón que le pertenece, dedicando en forma radiofónica, y aún presa de la emoción, su victoria al Líder de los argentinos, general Juan Perón, recordando también, con palabras de agradecimiento al gobernador de la provincia de Buenos Aires, mayor Carlos Alós y al señor Atílio Renzi, como así también a otras personalidades del gobierno argentino.

¡QUE TRIUNFE PAPITO! — Con esta exclamación se acoraron al receptor los pequeños y simpáticos hijos del campeón mundial Pascualito Pérez, que también siguieron a través del relato radiofónico, efectuando directamente desde Tokio, las alternativas de la sensacional pelea, que ganó por K. O. nuestro compatriota. La victoria de Pascual Pérez le afirma como auténtico rey de los pesos moscas en la actualidad.

Golpes Cortos y sin Tregua Era la Orden

Como vieron y oyeron

TOKIO, 30. (INS). — "Es difícil que haya otro boxeador con más capacidad de asimilación que Pascual Pérez", dijo el señor Lázaro Koezi, apoderado del extraordinario campeón. Entrevistado al término del match con Shirai, el señor Koezi afirmó que desde un comienzo tuvo la absoluta certeza del triunfo de Pérez. "Nos bastó —dijo— verlo en acción en el gimnasio, con sus ya famosas arremetidas que son verdaderas trombas desatadas. Luego, sonriendo, recordó: "Por otra parte (y estas son cosas de box) tenemos referencias de fuentes que nos merecían fe acerca del método que iba a emplear Shirai. Era su gran secreto. Claro que, con táctica secreta o con cualquier otra, Shirai tenía poco que hacer ante un rival que lo había "calado" desde el comienzo. Recuerdo que en las sesiones en privado que hacía Pérez en Buenos Aires y aquí, solía reproducir como al carbón, el estilo de combate de su rival. Además, Pérez me dijo antes del combate: "Esta vez lo sacó en seguida. Tengo la absoluta seguridad de que así irá a ocurrir".

"LUCHA CORTA Y AGIL"

Por su parte, el director técnico del campeón, señor Felipe Segura, interrogado sobre la táctica empleada por su pupilo, declaró: "El plan consistió en la pelea corta y en constante movimiento. Esto último sólo puede pedirse a un pugilista como Pérez que tiene una vitalidad asombrosa y con ello se buscaba destruir cualquier plan del rival, dado que Shirai es muy lento y se desorienta con relativa facilidad. Después de lo de hoy puedo afirmar que tenemos campeón para rato porque Pérez se encuentra en su mejor momento y la demostración que hizo ante Shirai es concluyente prueba de su gran capacidad".

"TENGO UN SOLO CONSUELO"

El manager de Shirai, señor Alvin Cahn, no pudo ocultar su tristeza ante el rotundo epílogo del match. "Lo que más me apena —dijo— es que éste es el fin de la carrera de Shirai, la definición ha sido demasiado rotunda como para abrigar futuras esperanzas". El viejo hombre de laboratorio que llegó al Japón con las tropas de ocupación ha estado dirigiendo a Shirai desde sus comienzos, orientándolo no sólo en su carrera sino en todos los aspectos de su vida. "Siempre, de luego a luego, me decía: 'Shirai, iba a ser duro para mí pupilo y que se iba a torcer de nuevo con un formidable rival. Pero no esperé francamente, ver lo que vi luego



Lázaro Koezi, confió como nunca en el nuevo triunfo sobre el alipón Shirai.

sobre el ring: un torbellino que arrasó con nuestras esperanzas. Mi único consuelo es saber que Shirai ha declinado su ambición ante un rival tan correcto como lo es el argentino".

"FUE UN K.O. LEGÍTIMO"

Los críticos de boxeo japoneses, critican la actuación del árbitro de la gran pelea, señalando que acusó extrema nerviosidad, impropia para una pelea de tal trascendencia. Asimismo, el público tuvo frases condenatorias para el árbitro, expresando que había actuado con parcialidad injusta, dilatación de la cuenta, en las

caídas experimentadas por Shirai.

Pero, en contraposición a esas expresiones, los auxiliares del japonés y algunos aficionados nipones, que se hallaban cerca del rincón del ex campeón, manifestaron que se había actuado en decreta-

to el out, con el que Pascual Pérez se adjudicó la pelea por K.O. sobre el japonés. En su descargo, el árbitro manifestó que le contó los diez segundos a Shirai, en forma reglamentaria, ya que el japonés no se había erguido cuando llegó a la cuenta final de los diez segundos.

Los espectadores que asistieron a la pelea, se mostraron muy descontentos con la actuación del árbitro del combate entre el argentino y Shirai, tildando su performance de parcial, considerando que ello era un hecho insólito para la proverbial hidalgía del público japonés, y para la caballerosidad puesta en juego, tanto por el campeón mundial como por su oponente.

ME ASEGURÓ QUE GANARÍA POR K.O.

"Pascualito me aseguró que iba a ganar por knock-out", declaró el padre del campeón, y añadió: "Claro que siempre los boxeadores aseguran que van a ganar, pero esta vez era distinto porque me lo dijo en un tono que no admitía réplica. Yo creo que si por ahí había alguien que dudara de la superlidad de mi hijo, con lo ocurrido se habrá curado".

"Siempre que pelea Pascualito yo sufro mucho —dijo la madre del gran pugilista—, pero esta vez él estaba tan seguro de ganar que logró tranquilizarme. Es un campeón y no se le puede discutir. Un campeón que le debe todo, como todas las deportistas argentinas, al general Perón".

LOS PADRES DEL CAMPEON

"Pascualito me aseguró que iba a ganar por knock-out", declaró el padre del campeón, y añadió: "Claro que siempre los boxeadores aseguran que van a ganar, pero esta vez era distinto porque me lo dijo en un tono que no admitía réplica. Yo creo que si por ahí había alguien que dudara de la superlidad de mi hijo, con lo ocurrido se habrá curado".

"Siempre que pelea Pascualito yo sufro mucho —dijo la madre del gran pugilista—, pero esta vez él estaba tan seguro de ganar que logró tranquilizarme. Es un campeón y no se le puede discutir. Un campeón que le debe todo, como todas las deportistas argentinas, al general Perón".

Pérez Defenderá Ahora su Título en Buenos Aires

TOKIO, 30. (INS). — El campeón mundial de peso mosca, Pascual Pérez, que esta noche derrotó por K.O. en el quinto round a Yoshio Shirai en el estadio Korakuen, declaró a los periodistas su decisión de defender el título en Buenos Aires, capital de su país. Pérez manifestó: "He derrotado dos veces a Shirai en Tokio y he tenido que hacer dos veces muy largas. El justo ahora que defiende el título en mi propia patria, porque los argentinos se merecen una pelea por el campeonato mundial y porque yo tengo la obligación de hacer posible que el general Perón presencie un match en que pele por la corona".

Pienso en Perón

A ser interrogado si aceptaba las propuestas que se le habían formulado respondió: "Me parece que he sido claro en mis palabras: por ningún día del mundo saldré de mi patria y no pienso en la ramada cuando deso combatan en Buenos Aires, pienso en el general Perón y en los argentinos".

Bustamante Venció en la Maratón

BOSTON, 30. (INS). — El argentino Ezequiel Bustamante ganó la carrera atlética de 25 Kms. organizada por el Boston Athletic Club. Bustamante, que superó a sus adversarios ampliamente, empleó 1 hora 19 minutos 17 segundos para cubrir la distancia. En segundo término se ubicó el estadounidense Tommy Capens, que fué aventajado por unas 25 cuerdas por el argentino.

El triunfo de Bustamante fué celebrado en forma entusiasta por la numerosa concurrencia que asistió a la carrera. El argentino ofreció una gran demostración de calidad y entereza a lo largo de toda la prueba, que cubrió con firme y elástico paso.

Shirai Aceptó la Derrota

TOKIO, 30. (INS). — El knock out de Yoshio Shirai se produjo a los 2:59, casi simultáneamente con el tándem de la campana, provocando la consiguiente confusión entre los auxiliares de los dos boxeadores y el público.

El propio Shirai se dirigió a su rincón dispuesto a esperar que sonara la campana para iniciar el sexto asalto, cuando fué informado de que había perdido por knock out. Los segundos del japonés sostuvieron que Shirai estaba listo para ponerse de pie y que sólo esperaba recuperar energías para levantarse antes de los 10 segundos. Como desde el "out" hasta el tándem de la campana sólo transcurrió un segundo de diferencia, hubo una lógica confusión, pero el árbitro Huro Ishiwari aseguró a los auxiliares de Shirai que éste estaba arrollado cuando declaró el "out".

Es posible que la actitud de sus segundos haya confundido a Shirai, porque fué evidente que el refree contó los diez segundos, ya que el ex campeón fue llevado a su rincón y atendido para seguir combatiendo. Sin duda su estado de atontamiento y la actitud de sus colaboradores fué lo que lo llevó a sentirse maquinadamente en espera de proseguir el combate ya definido.

Shirai, contrariamente con la actitud asumida por sus auxiliares que se quejaron al árbitro Ishiwari, no exteriorizó protesta alguna, indicando que no podía bresar si cuando se levantó el refree había llegado a la fatídica cuenta.

ABANDONARA EL BOX TOKIO, 30. (INS). — El ex

campeón mundial de peso mosca, Yoshio Shirai, destronado en noviembre pasado por Pascual Pérez, después de la frustrada tentativa de hoy por reconquistar el título, expresó su firme determinación de abandonar la práctica del boxeo.

Shirai, consolado por su manager Alvin Cahn, y auxiliado por sus segundos en su camarín con compresas de hielo, por las heridas que recibió en la frente y en el pómulo, expresó en cuatro palabras su impotencia: "No volveré al cuadrilátero". Shirai, al verdaderamente proveyó colgar los guantes y no actúa influenciado por la amargura de la derrota, habrá dicho "finish" a su actividad profesional a los 32 años de edad.

EN EL HOGAR DE SHIRAI JAPON, 30. (INS). — Con lógica tristeza fué recibida en el hogar del campeón japonés Yoshio Shirai, la noticia de la derrota a manos del argentino Pascual Pérez. Los familiares del idolo japonés, con gran resignación contestaron a los requerimientos de los representantes de las agencias periodísticas de todo el mundo, destacando en un gran gesto de nobleza deportiva las cualidades del argentino Pérez, por dos veces consecutivas vencedor del notable pugilista japonés. Con respecto al abandono de Shirai del boxeo, no proporcionaron información alguna aunque se cree un hecho.

